Extrait du El Correo

<http://elcorreo.eu.org/II-Encuentro-Internacional-de-la-Cancion-Necesaria-Del-8-al-13-de-noviembre-Un-canto-de-libertad-para-Latinoamerica>

II Encuentro Internacional de la Canción Necesaria. Del 8 al 13 de noviembre. ¡Un canto de libertad para Latinoamérica !

- Notre Amérique - Matière grise -
Date de mise en ligne : vendredi 3 novembre 2006

Copyright © El Correo - Tous droits réservés

[Rebelión](#), 3 de Noviembre de 2006

El estandarte de lucha de los pueblos latinoamericanos se izará en señal de unidad y solidaridad en las voces de importantes cantautores provenientes de 8 países que traerán su canto traducido en poesía libertaria

El canto social, símbolo ineludible de la memoria de los pueblos, se hará presente una vez más en nuestro país con un mensaje de paz y unidad en la celebración del II Encuentro Internacional de la Canción Necesaria, evento organizado por el Ministerio de la Cultura, a través del Instituto de las Artes Escénicas y Musicales (IAEM), el cual tendrá lugar del 8 al 13 de noviembre en el Distrito Capital y 13 estados del país.

El pentagrama musical latinoamericano se llenará de acordes y letras con un profundo contenido social para evocar el espíritu de reivindicación social que se vive en América Latina, y que hermana a los pueblos en su lucha por la justicia y la libertad.

Con este festival se mantiene la continuidad del primer encuentro, realizado el año pasado, con el que se demostró la fuerza que tiene en Venezuela el género de la canción de protesta o de temática social.

Esta segunda edición permitirá explorar la multiplicidad de formatos en que se presenta actualmente la "canción necesaria", que va más allá del trovador acompañado por la guitarra, para incluir bandas y agrupaciones que experimentan con ritmos tan diversos como el rock y el folk.

Agrupaciones y cantautores de importante trayectoria internacional y nacional interpretarán el sentir latinoamericano a través de sus letras reflexivas, que expresan el compromiso de dar a conocer la realidad de sus países. Bajo este horizonte que reclama el latir de la "tierra mansa" que evocaba con fuerza el cantor del pueblo Alí Primera, se darán cita el Quinteto Tiempo de Argentina, Pereira Da Viola de Brasil, el cantautor Jaime Guevara de Ecuador, Glenn Muñoz de El Salvador, la reconocida agrupación Inti Illimani de Chile, La Resistencia de México y Braulio López de Uruguay.

Venezuela también mostrará su aporte en el género de la canción de protesta en las voces de sus más emblemáticos exponentes como lo son Los Guaraguaos, Grupo Ahora, Grupo Mestizo, el Grupo Duodedo, Carlos Peraza y su Conjunto, La Trova de Venezuela, Héctor Figueroa y los Amigos de la Música, el Grupo Candela, Ernesto Gutiérrez, Expresión Nuestra, Grupo Tepuy, Réquiem, Ensemble Agridulce, Grupo Iven, Cuatro Canto, Jesús "Gordo" Páez, Gino González, Alí Alejandro Primera, Yisel Tapia, José Garcés, Israel y Gustavo Colina, Alejandrina Reyes, Daisy Gutiérrez, José Alejandro Delgado, Mervin Rodríguez, Hendry Figueroa, Ernesto Rodríguez, Elvis Sosa y Orangel Lugo.

La gala inaugural tendrá lugar el 8 de noviembre a las 7:00 pm en la Sala Ríos Reyna del Teatro Teresa Carreño con la presencia de agrupaciones de Argentina, Chile, Ecuador, Uruguay y Venezuela.

El evento recorrerá los estados Amazonas, Anzoátegui, Apure, Delta Amacuro, Distrito Capital, Falcón, Mérida, Miranda, Monagas, Sucre, Táchira, Trujillo, Vargas, Yaracuy y Zulia.

El II Encuentro Internacional de la Canción Necesaria es organizado por el Laboratorio de Producción, Promoción y Difusión del IAEM, con la asesoría artística de Orlando Padilla, y con el apoyo de la Secretaría Nacional de Música.

Acerca del IAEM

El Instituto de las Artes Escénicas y Musicales (IAEM), presidido por Silvia Díaz Alvarado, es un ente adscrito al Ministerio de la Cultura y es el organismo encargado de trazar y ejecutar las políticas del Estado venezolano en materia de música, danza, teatro y circo.

El IAEM coordina la Plataforma de las Artes Escénicas y Musicales del Ministerio de la Cultura, de la que también forman parte la Fundación Teatro Teresa Carreño, la Fundación Poliedro de Caracas, la Fundación Casa del Artista, la Fundación Vicente Emilio Sojo, la Orquesta Filarmónica Nacional, la Compañía Nacional de Teatro, la Compañía Nacional de Danza, el Instituto Universitario de Teatro, el Instituto Universitario de Danza y el Instituto Universitario de Estudios Musicales.

Para mayor información : www.iaem.gob.ve