

Extrait du El Correo

<http://elcorreo.eu.org/A-Daniel-Filmus-Despues-de-los-cuadros-de-Videla-y-Cia-le-toca-a-el-de-Monsenor-Octavio-N-Derisi>

A Daniel Filmus : Después de los cuadros de Videla y Cía. le toca a el de Monseñor Octavio N. Derisi.

- Notre Amérique - Terrorisme d'Etat - Plan Condor - Actualités -
Date de mise en ligne : vendredi 26 mars 2004

Copyright © El Correo - Tous droits réservés

A Daniel Filmus : Después de los cuadros de Videla y Cía. le toca a el de Monseñor Octavio N. Derisi.

Sr. Secretario de Educación de la Nación

Lic. Daniel Filmus

Ref. : El Cuadro de Derisi

El retiro del cuadro de Videla y Cía. del Salon de Actos del Colegio Militar ha sido verdaderamente aleccionador. Esta ejemplar medida merece ser imitada en muchos otros ambitos donde personajes del colaboracionismo con el terrorismo de estado regodean su fantasmal presencia, en especial en aquellos espacios publicos o privados donde se imparte educacion a las jovenes generaciones.

Me estoy refiriendo en esta oportunidad a la figura de Monseñor Octavio N. Derisi, Rector vitalicio de la Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires", cuya performance en las dos (2) dictaduras que nos toco vivir (1966-1983) fue el fiel retrato del represor intelectual, o del Sumo Inquisidor, cuya siniestra derivacion en las conciencias de sus discipulos y cuerpo docente ha sido de una inconmensurable secuela de ponzoña ideologica. Cabe aclarar que la deleznable actuación de dicho extinto Rector fue acompañada en pleno por el Episcopado de entonces, y que entre las filas de los obsecuentes docentes de entonces se encontraba la del actual Obispo Mirás.

Por todo ello, y sin pretender entrar en una caza de brujas, solicito al Secretario de Educación de la Nación Lic. Daniel Filmus tenga a bien ordenar a las autoridades de dicha Pontificia Universidad Católica Argentina retirar de sus salones la efigie y el retrato de dicho Monseñor Octavio N. Derisi.

Cordialmente,

Eduardo R. Saguier

Investigador Independiente del CONICET