

Extrait du El Correo

<http://www.elcorreo.eu.org/La-dictadura-de-los-medios-Conflicto-Rusia-Ucrania>

Censuraron, entre otros, a Sputnik y RT

La dictadura de los medios : Conflicto Rusia Ucrania

- Empire et Résistance - Bataille pour l'information - Guerre des médias -

Date de mise en ligne : vendredi 4 mars 2022

Description :

La dictadura de los medios : Conflicto Rusia Ucrania. La libertad de expresión : censura y etiquetado de medios y voces disidentes en las redes sociales. Los medios juegan un papel central en el conflicto (...) Jorge Majfud

Copyright © El Correo - Tous droits réservés

« Me entristece que la palabra « *honor* » haya sido olvidada » (« >A04=> <=5, :>;L A;>2> « G5ABL » 701KB> »)
[Vladimir Vysotskii](#),

Habrá que repetirlo hasta el infinito :

« ¡ QUE CONSIDEREMOS QUE LA OTAN ES LA PRIMERA RESPONSABLE DEL CONFLICTO EN UCRANIA no significa que apoyemos ni a Putin, ni a ninguna guerra !TAMPOCO APOYAMOS LA DICTADURA MEDIÁTICA MUNDIAL Y SUS LÁGRIMAS DE COCODRILO »

El imperialismo de la OTAN y la guerra de Putin

Es parte de una estrategia en la que hasta la gente más honesta cae : si estás contra el imperialismo de la OTAN est s a favor de la guerra de Putin. O no menciones nuestro imperialismo porque están muriendo inocentes en Ucrania. Pues, al imperialismo siempre hay que recordarlo, porque es tímido y no quiere que se lo mencionen, porque, aunque no absoluto, es el principal marco político e ideológico del mundo, y mucho más hay que mencionarlo ahora porque posa de defensor altruista de las víctimas ucranianas, siendo que es un directo protagonista en esta tragedia.

La FIFA descalificó a Rusia del Mundial de Qatar 2022

En consecuencia, el efecto fútbol funciona a la perfección. Y ésta no es solo una metáfora : la vieja mafia de la FIFA ha suspendido a la Selección Rusa de Fútbol del mundial de Qatar de este año, un mundial donde los Derechos Humanos brillan por su ausencia.

La FIFA pudo realizar copas mundiales en dictaduras como la de Argentina en 1978 o en la Italia fascista de 1934, manipulada en favor del régimen de Mussolini (*Il Duce* también intervino en Francia 1938). Tres casos que terminaron con la obtención del máximo trofeo, donde no solo los futbolistas fueron víctimas sino que esos eventos sirvieron de legitimación moral a la barbarie.

La FIFA también supo mantener la « neutralidad deportiva » durante masacres más recientes. Las grandes cadenas deportivas de televisión nunca habían transmitido con el banner « *No a la guerra* » hasta ahora. Pero entre mafiosos se defienden.

Las censura de las redes sociales

En la misma línea de pseudo neutralidad ideológica, las principales plataformas mundiales, como las redes sociales (desde siempre, pero cada vez de forma más evidente) se han autoproclamado jueces de la verdad mundial y etiquetan a todas las noticias de medios como Russia TV con la advertencia « esta noticia procede de un medio afiliado al gobierno de Rusia » [Periodistas como [Marco Teruggi](#) su perfil etiquetado como « medios afiliados al gobierno ruso ». El Correo].

Incluso, gobiernos bananeros han censurado este canal de noticias, a pesar de que nunca nadie se atrevió a hacer algo similar con CNN y Fox News cuando hicieron posible la desinformación que terminó con la masacre de un millón de personas en Irak y medio continente en un caos sangriento que aún persiste.

Por no ir a la clásica censura de visibilidad y posicionamiento mediático de los buscadores de Internet que mantienen un oligopolio casi absoluto, todos manipulados desde San Francisco.

El antecedente de Donald Trump

Nuestra posición en este tema no ha cambiado ahora. Cuando hace unos años Twitter canceló la cuenta de Donald Trump, aunque la considerábamos un resumidero de basura, nos opusimos a eso. La libertad de expresión (en esteroides para los dueños del dinero y limitada por la vulnerabilidad laboral de los de abajo) significa que también quienes piensan radicalmente diferente a nosotros tengan el derecho a decirlo.

Son los pueblos quienes deberán madurar y educarse para aprender a digerir la información y, sobre todo, aprender a organizarse para no dejar siempre la mayoría de los medios más poderosos, los creadores de miedo y de opinión, a los dueños del capital. ¿Por qué cuatro o cinco poderosos CEOs de mega empresas, elegidos por nadie aparte de su minúsculo concilio de cardenales, se autoproclaman guardianes de la verdad ?

Etiquetado de medios

Por supuesto que en todos los demás casos no etiquetan ni mencionan las afiliaciones de los medios occidentales con los gobiernos alineados. Grandes cadenas creadoras de opinión, como *Fox News* o *CNN*, responsables de apoyar guerras masivas y ocultar sus crímenes de lesa humanidad, no son más independientes por ser privadas, sino todo lo contrario : sus imperios no dependen de los lectores sino de sus millonarios anunciantes y los poderosos intereses de su micro clase social. Sus noticias deberían ser precedidas con la advertencia :

« **Este medio está afiliado o responde a los intereses especiales de lobbies, corporaciones y transnacionales** »

En gran medida, los canales que no ocultan su afiliación a un gobierno, a un sindicato o a una ideología son más honestos que aquellos con una proyección internacional y una influencia devastadora que posan de independientes y de campeones de objetividad informativa.

Es más : la objetividad mediática no existe y la neutralidad es mera cobardía, cuando no cinismo. Lo que existe y debería apreciarse es la honestidad, reconocer de una buena vez a qué visión del mundo apoyamos y si esa visión depende de nuestros intereses personales, de clase, o a algo más amplio llamado humanidad.

Jorge Majfud* para [Página 12](#)

[Página 12](#). Buenos Aires, 4 de marzo de 2022.

* **Jorge Majfud** (Uruguay) es escritor, arquitecto, doctor en Filosofía por la Universidad de Georgia y profesor de Literatura Latinoamericana y Pensamiento Hispánico en Jacksonville University, Estados Unidos. *College of Arts and Sciences, Division of Humanities*. Es autor de las novelas « [La reina de América](#) » (2001) ; « [La ciudad de la Luna](#) »

» (2009) y « [Crisis](#) » (2012), entre otros libros de ficción y ensayo. Twitter : www.twitter.com/majfud y « [LA FRONTERA SALVAJE](#) » :

200 años de fanatismo anglosajón en América Latina ». Blog : [Estudios Críticos](#)