

Extrait du El Correo

<http://www.elcorreo.eu.org/Carlos-A-ZitoPerdida-en-el-periodismo-y-mundo-literario>

Carlos A. ZitoPerdida en el periodismo y mundo literario

- Âme américaine - Valeurs, Culture et Civilisation -

Date de mise en ligne : mercredi 18 mars 2020

Description :

Carlos A. Zito, perdida en el periodismo y mundo literario

Copyright © El Correo - Tous droits réservés

El 11 de marzo del 2020, nos dejó el fotógrafo, periodista, traductor y escritor, Carlos Alberto Zito.

Nacido en el barrio porteño de Villa Ortúzar, se inició en el periodismo a los 19 años. En los años 70, como reportero gráfico y corresponsal, recorrió gran parte de América Latina.

Posteriormente, se exilió a Barcelona y siguió desarrollando su carrera en París. Durante más de una década, fue periodista y enviado especial, por la *Agence France Presse* (AFP), en Europa, en la entonces Yugoslavia, en Irán, entre otros países y tuvo la oportunidad de acercarse en la capital francesa a muchos artistas latino-americanos, entre ellos el gran maestro Astor Piazzola. En Francia, publicó su primer libro, « *Le Guide du jardin du Luxembourg* », recorrida histórica y literaria a lo largo de un parque emblemático del « *Quartier latin* ».

De regreso a la Argentina que nunca dejó de querer y visitar, se incorporó desde su creación a la redacción de la edición regional del *Monde Diplomatique* - « El Dipló ». Al mismo tiempo, retomó su proyecto querido, acerca de la obra de Jorge Luis Borges, quien había entrevistado en varias oportunidades. A partir de su lectura de las Obras completas, desplegó su investigación en el libro, « *El Buenos Aires de Borges* » (Aguilar, 1999), « guía de la Ciudad a través de la mirada de Borges », ilustrado por fotos provenientes en parte de archivos propios.

Desde siempre apasionado por las distintas facetas de su ciudad porteña, volcó su talento de escritor y fotógrafo en la revista cultural, « *Tinta roja* », mientras participaba a la elaboración de un diccionario relacionado con la cultura tanguera (« *Dictionnaire amoureux du Tango* », editorial Seuil). En el 2016, se homenajeó su obra gráfica dándose a conocer la muestra fotográfica, « *América Latina 1972* » (curadora : J. Petersen), en el barrio de Almagro, donde vivía en las últimas décadas.

París, 18 de marzo de 2020