

Extrait du El Correo

<http://www.elcorreo.eu.org/L-Argentine-risque-une-revolte-sociale>

L'Argentine risque une révolte sociale

- Réflexions et travaux -

Date de mise en ligne : samedi 5 décembre 2015

Description :

Unasur, Mauricio Macri, Cristina Fernández de Kirchner, Occident, Argentine

Copyright © El Correo - Tous droits réservés

Les argentins commencent à se rendre compte à quel point pourrait s'avérer dure la gestion du président Mauricio Macri récemment élu, puisque ses premiers pas laissent augurer des pires pronostics.

Selon **Carlos Andrés Ortiz**, Macri « veut procéder à une importante dévaluation », chose qui a déjà relancé les prix et l'inflation [Lire : « [Pain gratuit en signe de révolte contre la hausse de 100 % du prix de la farine](#) »]. De la même manière, Ortiz a assuré que la situation va empirer si l'Argentine signe les traités de libre-échange avec l'UE et les EU, puisque cela impliquera la « désindustrialisation », « *étrangénéisation rapide* » de l'économie et la perte de la souveraineté énergétique, entre autres choses.

Cet analyste s'est aussi montré critique sur la composition du nouveau cabinet de Macri où se trouvent « *quelques personnes absolument incapables pour les fonctions auxquelles elles ont été désignées* », et même quelques unes « ont été mise en examen ».

Carlos Andrés Ortiz s'est montré convaincu que d'ici un laps de 5 à 6 mois, il y aura « beaucoup d'opposition » au Gouvernement de Macri, ce qui pourrait déboucher sur une révolte sociale.

Carlos Andrés Ortiz* pour [Sputnik](#)

[Sputnik](#). Buenos Aires, le 5 décembre 2015.

* **Carlos Andrés Ortiz** chercheur en économie et géopolitique. Ex-chercheur et professeur en Sciences Économiques à l'UNaM

[El Correo de la diaspora latinoaméricaine](#). Paris, le 5 décembre 2015.

[[Contrat Creative Commons](#)]

Cette création par <http://www.elcorreo.eu.org> est mise à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 Unported](#). Basée sur une oeuvre de www.elcorreo.eu.org.