

Extrait du El Correo

<https://www.elcorreo.eu.org/6ta-edicion-del-Festival-de-CineMigrante16-al-23-de-septiembre-en-Buenos-Aires>

6ta. edición del Festival de CineMigrante16 al 23 de septiembre en Buenos Aires

- Notre Amérique - Matière grise -

Date de mise en ligne : mercredi 16 septembre 2015

Copyright © El Correo - Tous droits réservés

La sexta edición del Festival Cine Migrante, con entrada libre y gratuita, arranca este miércoles con 53 películas de 25 países y la mirada puesta en la crisis migratoria que sacude a Europa como « resultado de una política neocolonial », dijo la directora del festival, Florencia Mazzadi.

Uno de los objetivos del evento es poner de relevancia « el derecho humano a migrar por el cual cualquier persona, sea cual sea su procedencia, tiene el derecho a salir del espacio territorial en el que nació y de ser reconocido en igualdad de condiciones en el espacio territorial al que llegó », señaló Mazzadi a Télam.

Al respecto, la directora del festival afirmó que Argentina es el « único país que posee una ley de regulación migratoria que contiene este derecho ».

« El objetivo de [CineMigrante](#) es aportar fundamentos del derecho a migrar, comprendiendo cuáles son las determinaciones en la construcción de la identidad, qué pilares filosófico, políticos, culturales, podemos reconocer », agregó.

Para esta edición las autoridades del festival organizan « junto con diversas Universidades nacionales, instituciones y ámbitos gubernamentales el Encuentro Internacional de Pensamiento ' *Paradigmas de la construcción identitaria : Todos como sujetos de la otredad* ' ».

Entre los exponentes estarán la filósofa Juddith Butler, « uno de los pilares fundamentales para pensar la identidad y su relación con las determinaciones políticas del género » y la vietnamita Trinh T Minh-ha, quien hace « un cine que pueda hablar de los otros, esos otros que no pueden ser apropiables por la cámara ».

Otro de los invitados será el director sueco Göra Hugo Olsson, quien presentará el largometraje « *Concerning Violence* », armado con material archivado de viejos documentales suecos sobre las independencias africanas, y « *The Black Power Mix Tape 1965 1977* », sobre la comunidad afroestadounidense durante esos años.

Las sedes del festival serán :

- **Espacio INCAA KM 0 Cine Gaumont**, Avenida Rivadavia 1635 ;
- **Centro Cultural General San Martín**, Sarmiento 1551 ;
- **Casa del Bicentenario**, Riobamba 958 ;
- **Auditorio Leonardo Favio** de la Biblioteca del Congreso, Alsina 1835 ;
- **CCEBA**, Florida 943 ;
- **Museo Etnográfico**, Moreno 350 ;
- **Embajada de Palestina**, Riobamba 981.

[Ver el video de la entrevista a Florencia Mazzadi, directora del festival](#)

El festival, que realiza la ventana al Festival Internacional de la UNAM (FICUNAM) presentará una retrospectiva de la obra de Trinh, con los filmes « *Reassemblage* » (1982), « *Naked Spaces - Living is Round* » (1985), « *Surname Viet Given Name Nam* » (1989) y « *Shoot for The Contents* » (1991).

Sebastián Sepúlveda, otro de los invitados, traerá su ficción « *Las niñas Quispe* », la cual, basada en un hecho real sucedido en 1974, relata la historia de las hermanas Justa, Lucía y Luciana Quispe, pastoras del altiplano quienes llevan una vida solitaria y que verán cambiar su vida luego del dictado de una ley.

« *CineMigrante* es un espacio cinematográfico con una selección de películas de alta calidad, películas que han pasado por los mejores festivales internacionales de cine y que aún no han podido tener un espacio en las pantallas de cine », señaló Mazzadi, quien también es licenciada en historia.

A su vez, en el MUNTREF (avenida Antártida Argentina 1355) se expondrá la muestra « *La frontera nos cruzó* » del colectivo curatorial « *Le peuple qui manque* », una exposición de películas de artistas dedicada a los imaginarios psíquicos y geográficos de las zonas fronterizas, como espacios conflictuados, en desplazamiento continuo, en los cuales cabalgan diferentes lugares y temporalidades.

[Télam](#). Buenos Aires, 14 de septiembre de 2015.