

Extrait du El Correo

<http://www.elcorreo.eu.org/Filmes-de-Argentina-Brasil-Chile-y-Ecuador-compiten-en-Toulouse>

Festival Cine Toulouse.

Filmes de Argentina, Brasil, Chile y Ecuador compiten en Toulouse

- Notre Amérique -

Date de mise en ligne : samedi 22 mars 2014

Copyright © El Correo - Tous droits réservés

El Festival de Cine Latinoamericano de Toulouse continúa hoy en esa ciudad del sudeste francés con la proyección de cuatro largometrajes de ficción de Argentina, Brasil, Chile y Ecuador que compiten por el premio El Flechazo.

En la sala Gaumont Wilson se exhibirá la cinta « Atlántida », ópera prima de la argentina Inés María Barrionuevo, un retrato sobre la adolescencia y el despertar sexual de un grupo de jóvenes de provincia.

Mientras, en la Cinemateca se ofrecerá « El hombre de las multitudes », de los brasileños Marcelo Gomes y Cao Guimarães, que aborda el aislamiento social en las grandes ciudades a través de la historia de dos trabajadores del metro de Belo Horizonte.

Otra propuesta para esta cita del séptimo arte es « Saudade », del ecuatoriano Juan Carlos Donoso, una imagen de la juventud que creció con la crisis económica de finales de los años 90 del siglo pasado, cuando el país perdió la moneda y se dolarizó.

En la jornada sabatina también se presentará « Volantín cortao », de los chilenos Diego Ayala y Aníbal Jofré del Campo, donde se cuenta la historia de una estudiante de trabajo social que entabla relación con uno de los jóvenes recluidos en un centro de detención para menores.

Un total de 16 largometrajes compiten en este encuentro cinematográfico, que comenzó el jueves y concluirá el 30 de marzo en la ciudad de Toulouse.

Hoy también se presentarán en concurso dos documentales : Al fin del mundo, de la argentina Franca González, y La muerte de Jaime Roldós, de los ecuatorianos Lisandra Rivera y Manolo Sarmiento.

Dentro de las actividades colaterales tendrá lugar un coloquio acerca del documental Agua Bendita, de Octavio Guerra, filmado en un pequeño pueblo de Costa Rica.

[Prensa Latina](#). París, 22 de marzo de 2014.