

Extrait du El Correo

<http://www.elcorreo.eu.org/Los-crimenes-de-Moisés-Ville-Una-historia-de-gauchos-y-judios>

Memoria común de todos los inmigrantes

« Los crímenes de Moisés Ville » : Una historia de gauchos y judíos

- Livres -

Date de mise en ligne : vendredi 27 décembre 2013

Copyright © El Correo - Tous droits réservés



[Una historia de gauchos y judíos' />](#) En junio de 2009 Javier Sinay encontró en internet la reproducción de un artículo de 1947, titulado « **Las primeras víctimas judías en Moisés Ville** ». Estaba firmado por su bisabuelo, Mijl Hachohen Sinay, periodista como él, y resultó espeluznante : hablaba de una serie de veintidós asesinatos cometidos, entre 1889 y principios del siglo XX, por gauchos criollos contra inmigrantes judíos llegados a esa zona de la provincia de Santa Fe desde Ucrania, huyendo de los pogroms del imperio zarista.

Sinay comenzó a reconstruir la historia de su bisabuelo y la de ese pequeño pueblo santafesino, hasta dar con un costado poco conocido y brutal de la relación entre gauchos y judíos por aquellos años.

En esa investigación, a la vez entrañable y tenebrosa, aprendió ídish para descifrar documentos antiquísimos, contrató a un detective para rastrear los ejemplares de Der Viderkol “el primer periódico judío de la Argentina” y viajó repetidas veces a Moisés Ville, donde la cultura judía ha dejado huella en sus cuatro sinagogas y sus calles de nombres hebreos.

Sitio de :

« Los crímenes de Moisés Ville » : Una historia de gauchos y judíos

ISBN : 9789876701853

- Ver también un blog de la Asociación Mutual Israelita Argentina (AMIA) [El orgullo de ser parte](#) donde hay muchas fotos.

El autor Javier Sinay (Buenos Aires, 1980) es periodista. Además de Los crímenes de Moisés Ville, publicó los libros Sangre joven. « *Matar y morir antes de la adultez* » (Tusquets, 2009), que mereció el Premio Rodolfo Walsh en la XXIII Semana Negra de Gijón, dirigida por el escritor Paco Ignacio Taibo II ; « *100 crímenes resonantes que conmovieron a la sociedad argentina* » (Planeta, 2010, en coautoría con Norberto Chab) ; y la nouvelle « *El que a hierro mata* » (sigueleyendo.es, 2011). Lleva adelante el sitio de cultura negra elidentikit.com. Sus textos han aparecido en los diarios Clarín y Crítica de la Argentina, y en las revistas Rolling Stone, Ñ, Orsai, El Guardián, Hombre, TXT, Gatopardo y Zona de Obras, entre otras ; e integró los equipos de producción de los programas de televisión « Forenses », « Fiscales » y « Ser Urbano ». Ganó un Premio TEA, un premio del Fondo Nacional de las Artes (compartido con Julián Gorodischer, por la revista Estrella de la Argentina) y tres Premios Perfil a la Excelencia Periodística. Llevó adelante con el historiador Diego Galeano el Coloquio sobre Delito, « Memoria Urbana y Escritura en la Argentina : a 100 años de los crímenes del Petiso Orejudo », en el Museo del Libro y de la Lengua de la Biblioteca Nacional. Estudió Ciencias de la Comunicación en la Universidad de Buenos Aires.

[El Correo](#). París, 27 de diciembre de 2013.