

Extrait du El Correo

<https://www.elcorreo.eu.org/Pierre-Bourdieu-l-intellectuel-et-le-politique-Daniel-Bensaïd>

Pierre Bourdieu, l'intellectuel et le politique Daniel Bensaïd

- Réflexions et travaux -

Date de mise en ligne : dimanche 22 janvier 2012

Copyright © El Correo - Tous droits réservés

À l'occasion des dix ans de la mort de Pierre Bourdieu, nous republions un texte rédigé par Daniel Bensaïd en 2002 et consacré aux engagements du sociologue. Plus largement, ce texte pose la question du rôle politique que peuvent jouer les intellectuels et des conditions d'émergence d'une « politique de l'opprimé ».

À la rentrée éditoriale de l'automne 1998, à l'occasion de la publication de son livre sur la domination masculine, une furieuse campagne médiatique s'est déchaînée contre Pierre Bourdieu [1]. Dans *Esprit*, Olivier Mongin et Joël Roman dénoncèrent ainsi la « fuite en avant du savant » passé avec armes et bagages de « la sociologie de la dénonciation » au « discours populiste de la révolte ». Une polémique peut cependant en cacher une autre. Après la parution, en 1993, de *La Misère du Monde* et après les grèves de l'hiver 1995, les interventions publiques de Pierre Bourdieu ont donné un nouvel élan au retour de la question sociale et de l'engagement politique. En retournant son propre capital symbolique contre le discours dominant de l'expertise et de la compétence, en opposant « un effet d'autorité à un autre », en détournant au service des dominés les stratégies de domination, Bourdieu légitimait une parole de résistance et répondait au vieil appel de Nizan de trahir la bourgeoisie pour l'homme. Les intelligences serviles de la contre-réforme libérale n'ont pas pardonné à l'intellectuel plébien cette honorable trahison.

Sans définir une « ligne », les interventions de Pierre Bourdieu, ses « contre-feux » s'inscrivent dans un mouvement dont les pointillés vont bien au-delà du simple refus. Le soutien aux mouvements de 1995 pose les questions des services publics et de la solidarité sociale ; le soutien aux sans-papiers, celles de l'étranger et de la citoyenneté ; l'appui au mouvement des chômeurs, celles du travail, de l'exclusion, du droit au revenu. En s'opposant à l'intervention de l'Otan dans les Balkans, ou en appelant de ses vœux la formation d'un mouvement social européen, Bourdieu a, aussi longtemps que sa santé le lui a permis, persévéré dans ce combat.

C'est bien ce qui grattouillait et ce qui chatouillait ses détracteurs. Il contribuait en effet à ouvrir une brèche dans la chape de plomb libérale et à troubler le tête-à-tête confortable entre une droite du centre et une gauche du centre, entre centre droit et centre gauche, entre un social-libéralisme hégémonique et un national républicanisme réactif, entre la Fondation Saint-Simon et le Club Marc Bloch (débaptisé depuis). Il combattait l'Europe libérale et monétaire de Maastricht, destructrice de l'espace public tout en s'engageant dans la perspective d'une Europe sociale supranationale. Il s'opposait aux effets inégalitaires de la mondialisation marchande, tout en appelant à un renouveau internationaliste. Il ne dénonçait pas seulement la réaction ultralibérale mais aussi la blairisation des gauches gouvernantes. Il semait donc la zizanie dans l'euphorie consensuelle du jospinisme triomphant.

La campagne anti-Bourdieu s'intéressait peu, en fait, à son travail sociologique. Son pamphlet *Sur la télévision* fut plus cité que des oeuvres majeures comme les *Raisons pratiques* ou les *Méditations pascaliennes*. À travers lui, c'est l'esprit de 1995 qui était visé. Sans sacraliser Bourdieu et sans renoncer à une lecture critique de ses textes, nous nous sommes résolument définis comme des « anti-anti-Bourdieu » [2]. À la différence des sociologies positivistes attachées à traiter dans un souci d'ordre et de normalité les questions sociales comme des pathologies, une sociologie critique, placée sous le parrainage de Pascal, fait la part du négatif, de la contradiction et du conflit. Elle corrige l'esprit de géométrie par l'esprit de finesse, la tentation du savoir absolu par l'expérience des vérités relatives. Il reste pourtant à déterminer le rapport qu'une telle sociologie réflexive peut établir avec la politique, puisqu'on a souvent reproché, non sans raison, à la pensée de Bourdieu de laisser peu de place à l'action militante et à la démocratie.

***habitus* et engagement**

S'interroger sur la « politique de Bourdieu » appelle cinq remarques préliminaires.

1. L'antinomie fortement revendiquée entre la sociologie scientifique et l'opinion (la *doxa*) s'apparente à la coupure épistémologique entre science et idéologie chez Althusser. Reprise dans *Contre-feux 1*, l'opposition entre le discours de vérité scientifique et le discours du doxosophe (ce « *technicien de l'opinion qui se croit savant* ») reproduit la vieille opposition platonicienne entre le philosophe-roi et le sophiste. Les mauvais sophistes sont certes des démagogues qui font commerce de leur savoir et cherchent à séduire l'opinion sans souci de vérité, car « *rien n'est plus dogmatique, paradoxalement, qu'une doxa* ». Il y a aussi de bons sophistes pour qui la politique est l'affaire de tous et la résultante des incompétences particulières [3]. La politique se joue donc dans la tension permanente entre le philosophe et le sophiste, entre la visée de vérité et la pluralité des opinions. Sans ce rapport dialectique, il n'y a plus que vérité autoritaire, d'un côté, et relativisme cynique, de l'autre. Le dernier Bourdieu, celui des *Méditations pascaliennes*, prend d'ailleurs explicitement ses distances envers la tentation d'une vérité mandarinale, affirmant que « *s'il y a une vérité, c'est que la vérité est un enjeu de luttes* » et qu'il « *en est ainsi dans le champ scientifique lui-même* » [4].
1. On a souvent reproché à Bourdieu un déterminisme sociologique aussi implacable que le déterminisme économique attribué (par ignorance) à Marx. Jeffrey Alexander voit ainsi dans le concept d'*habitus* (selon lequel les actions et les représentations sont le produit d'un monde social déjà là et de son histoire), le cheval de Troie du déterminisme social : les agents seraient possédés par leur *habitus* plus qu'ils ne le possèdent [5]. André Passeron a critiqué le poids écrasant que prendraient chez Bourdieu les notions de domination et de reproduction, au détriment des microrésistances à l'oeuvre dans les pratiques familiales comme dans les pratiques professionnelles. L'approche des rapports de sexes du point de vue de la « domination masculine », plutôt que de la résistance féminine à l'oppression, en fournirait un autre exemple. Jacques Bouveresse souligne pourtant, à juste titre, que Bourdieu s'est efforcé d'expliquer pourquoi les choses sont si difficiles à changer et comment, malgré tout, elles peuvent être changées. Il n'a « *jamais essayé de persuader les intellectuels d'autre chose : leur liberté a des limites, probablement beaucoup plus strictes qu'ils ne sont généralement enclins à le croire* » [6]. Ces limites ne sont pas pour autant absolues, et l'ordre établi n'est pas fatal : « *C'est seulement lorsque l'héritage s'est approprié l'héritier que l'héritier peut s'approprier l'héritage.* » [7] Les engagements de Bourdieu plaident en effet contre la thèse du fatalisme sociologique et de la naturalisation de l'histoire.
1. Jeffrey Alexander reproche enfin à Bourdieu de mépriser la démocratie formelle et sa dimension morale au point de l'accuser de « *totalitarisme gauchiste* ». L'atrophie de la sphère publique, la négation de l'opinion, l'absence d'idéal de civilité institutionnalisée comme d'une théorie normative du politique, l'image d'une société verticale, conduiraient en définitive à « *nier la notion de soi réflexif qui est au coeur du projet démocratique, qu'il soit libéral ou républicain* » [8]. Lorsqu'il insiste sur la relation pratique des citoyens à la politique et sur la compétence politique partagée contre le monopole de la compétence et la professionnalisation du pouvoir, lorsqu'il oppose la reconquête de la démocratie à la « *tyrannie des experts* », ou lorsqu'il assigne à la sociologie de montrer « *comment la circulation des idées est sous-tendue par une circulation de pouvoir* », Bourdieu est pourtant infiniment plus démocrate que nombre de démocrates professionnels (toujours prêts à capituler devant le sanctuaire de la propriété ou la dictature anonyme des marchés) [9].
1. Contre toute fatalisation du social ou de l'histoire, Bourdieu soutient l'existence de « *stratégies inconscientes* ». Cet oxymoron est peut-être l'indice d'une difficulté non résolue plutôt qu'une réponse. Il n'en permet pas moins d'insister sur l'importance de l'action contre l'inertie des structures. Mais, si les acteurs dominés obéissent toujours à leur *habitus* et contribuent à entretenir leur propre subordination, comment cette action peut-elle briser le cercle vicieux de la reproduction ? Un rôle privilégié (d'avant-garde ?) semble ici réservé au dévoilement sociologique, dont la réflexivité ouvrirait une issue proprement politique : « *l'action politique de mobilisation subversive vise à libérer la force potentielle de refus qui est neutralisée par la méconnaissance en opérant, à la faveur d'une crise, un dévoilement critique de la violence fondatrice qui est occultée par l'accord entre l'ordre des choses et l'ordre des corps.* » [10] Par l'effet de la crise, la sociologie savante deviendrait donc sociologie politique. On a souvent rappelé l'absence de Pierre Bourdieu des engagements politiques en 1968 et lors de la période qui a suivi. Dans la décennie 1990, il fut en revanche parmi les intellectuels les plus assidus dans les

combats non seulement sociaux (comme ceux des chômeurs, des sans-papiers, ou en défense du service public), mais aussi politiques (sur l'Algérie ou contre les guerres impériales). La création de la collection « Raisons d'agir » et son titre même témoignent de la consistance de ces engagements. « *J'en suis venu à penser* », écrit-il dans *Contre-feux 2, que ceux qui ont la chance de pouvoir consacrer leur vie à l'étude du monde social ne peuvent rester neutres et indifférents, à l'écart des luttes dont l'avenir de ce monde est l'enjeu.* » On peut discuter les motifs des absences ou des abstentions passées. Cela ne justifie en aucun cas de dénigrer ou de rabaisser les interventions de la dernière décennie. Quelles qu'en soient les raisons, probablement multiples, la conscience des périls dont est porteur le capitalisme sauvage en fournirait la raison suffisante. L'enjeu n'est ni plus ni moins que « *l'avenir de ce monde* », de savoir si ce monde a un avenir.

1. Dans *Contre-feux 2*, Bourdieu a explicité son évolution, parvenant à la conclusion que l'opposition entre recherche savante et engagement est dépourvue de fondement solide : « *je me suis trouvé conduit par la logique de mon travail à outrepasser les limites que je m'étais assignées au nom d'une idée de l'objectivité qui m'est apparue peu à peu comme une forme de censure* » [11]. La contradiction n'est pourtant pas dénouée puisque l'acteur demeure « *agi* » par son *habitus*, de sorte que « *parler d'une décision de "s'engager" [...] est à peu près aussi absurde [...] que d'évoquer une décision de croire, comme il [Pascal] le fait, sans grande illusion, avec l'argument du pari [...].* » [12] En dépit de sa dérisoire prétention à une liberté procédant de la souveraineté de la raison, l'intellectuel serait donc engagé sans l'avoir décidé, tout comme le croyant de Pascal était « *embarqué* ». Cercle vicieux, sans issue ? À moins d'explorer les voies d'une décision qui ne soit plus l'acte souverain d'une raison transparente à elle-même, mais un choix conscient de sa propre part de trouble et de doute. Paradoxalement, c'est la même figure emblématique du pari qui offre le modèle d'une telle décision aux prises avec les incertitudes de la modernité.

Champs et capitaux

Pour Bourdieu, le principe de l'action est à chercher dans la relation entre un système de dispositions structurées par les conditions d'existence et la trajectoire sociale de l'individu, d'une part, par les « *champs* » d'activité plus ou moins autonomisés où il développe, d'autre part, son action (champ politique, champ économique, champ médiatique, champ littéraire...). Chaque champ détermine un espace de lutte entre agents ou groupes inégalement dotés en ressources légitimes dans le champ concerné. Chaque champ est défini par des mécanismes d'accumulation de capital (capital économique, symbolique, culturel) et par des modes particuliers de domination. Bourdieu affine ainsi l'analyse des capitalisations, montrant en quoi la distribution inégale du capital économique, mais aussi du capital culturel et du capital social, éclaire les stratégies différentes des agents, leur manière de percevoir les situations, leur façon de s'exclure ou de s'adouer mutuellement [13].

Cette problématique des champs fournit des outils critiques utiles pour aborder la complexité croissante des sociétés modernes et la multiplicité des conflits qui les traversent. Tous ces champs manifestent une tendance à la fermeture, tous tendent à constituer « *un microcosme autonome à l'intérieur du macrocosme social* ». Mais un champ est aussi « *un champ de forces, et un champ de luttes pour transformer les rapports de forces* » [14]. Ces luttes résistent à sa clôture et ouvrent une ligne de fuite vers la totalité systémique, ou vers ce que Bourdieu lui-même appelle « *une totalisation hypothétique* » [15].

Une contradiction particulière apparaît cependant : « *le champ politique a une particularité : il ne peut jamais s'autonomiser complètement* » [16]. Cette particularité du champ politique est toute relative, car il serait tout aussi pertinent de se demander si le champ économique ou le champ médiatique sont davantage susceptibles de « *s'autonomiser complètement* ». Si relative soit-elle, la coupure instituée entre professionnels et profanes (comme entre clercs et laïcs dans le champ religieux) permet cependant d'analyser certaines conséquences de sa tendance inaboutie à la fermeture : « *Plus le champ politique se constitue, plus il s'autonomise, plus il se professionnalise et plus les professionnels ont tendance à regarder les profanes avec commisération.* » Il en résulte une traque

multiforme et insidieuse contre « *l'exercice illégal de la politique* ». Les partis deviennent ainsi des sortes de banques à capitaliser les suffrages. Ce diagnostic éclaire la tentation qu'eut Bourdieu de s'engager en 1988 dans la campagne présidentielle de Coluche dans la mesure précisément où elle transgressait cette règle de la professionnalisation. Plus sérieusement, ses derniers engagements aux côtés des mouvements sociaux vont dans le sens d'une politique « *d'en-bas* » (dans un sens diamétralement opposé au paternalisme raffarinesque) : la politique de ceux qui sont exclus d'une politique professionnelle strictement annexée à la sphère de l'État.

Cette politique de l'opprimé s'exprimerait notamment par la rébellion des mouvements sociaux « *contre la fermeture du champ* » et dans leur aptitude à produire de nouvelles pratiques politiques. Cette approche laisse subsister une difficulté irrésolue pour l'intellectuel tiraillé entre sa déontologie de savant webérien et l'appel à entrer dans la mêlée au même titre que tout citoyen. C'est, selon Bourdieu, le problème « *très difficile [et peut-être insoluble dans sa problématique] pour les intellectuels d'entrer dans la politique sans devenir des politiques* » : « *comment donner de la force aux idées sans entrer dans le champ et dans le jeu politique ?* » [17] Sans doute faut-il oser s'aventurer dans le champ pour le subvertir, au risque de s'y piéger et de s'y perdre. Mais ce risque est-il évitable ? Refuser de le courir reviendrait à refuser l'incertitude du pari et à s'arroger une position confortable de surplomb scientifique. En se drapant dans la pureté du savoir et en abandonnant à d'autres la charge de l'impureté politique, on aboutit paradoxalement à renforcer le monopole des professionnels de la chose publique.

La méditation pascalienne incite pourtant à explorer plus avant la figure politique du pari, caractéristique de la décision chez l'homme sans dieu et de son action profane, sans la suprême garantie de la Science ou de l'Histoire majuscules. La façon dont Bourdieu aborde parfois la question de la contingence va dans ce sens : « *en faisant resurgir les conflits et les confrontations des premiers commencements et, du même coup, les possibles écartés* », la sociologie et l'histoire réactualisent « *la possibilité qu'il en ait été (et qu'il en soit) autrement* ». Elles remettent ainsi en question « *le possible qui, entre tous les autres, s'est trouvé réalisé* » [18]. Ce sens pratique et stratégique des « *possibles latéraux* » [19] réfute le procès en déterminisme intenté à la sociologie de Bourdieu : « *le rapport au futur, que l'on peut appeler projet, et qui pose le futur en tant que futur, c'est-à-dire en tant que possible constitué comme tel, donc comme pouvant arriver ou ne pas arriver, s'oppose au rapport au futur [...] qui n'en est pas un, à un futur qui est un quasi présent [...]. Alors que le mauvais joueur est toujours à contretemps, toujours trop tôt ou trop tard, le bon joueur est celui qui anticipe, qui va au-devant du jeu. Pourquoi peut-il devancer le cours du jeu ? Parce qu'il a les tendances immanentes du jeu dans le corps, à l'état incorporé : il fait corps avec le jeu* » [20].

Ce passage résume bien la contradiction dans laquelle Bourdieu se débat. Ses catégories du projet et du possible, son approche du futur incertain par opposition à un futur déjà donné dans le présent, sont celles d'une histoire ouverte. Mais le bon joueur, en politique, serait celui qui incorpore les tendances immanentes du jeu, qui fait corps avec son *habitus* (au point de s'y conformer ?). Cette liberté spinozienne, sous stricte condition, peut aussi servir de prétexte à bien des opportunités habillés de réalisme. Les positions de Bourdieu, au fil des ans, n'y ont pas toujours échappé. Or, comme on ne saurait lui dénier une cohérence certaine, il doit exister quelque lien entre sa théorie et sa pratique.

Et si, contrairement aux affirmations de *Raisons pratiques*, l'art politique des « *possibles latéraux* » était précisément un art intempestif, un art du contre-pied et du contretemps ? La raison serait alors du côté du mauvais joueur, non au sens du joueur maladroit, mais du joueur rebelle qui, plutôt que de tricher, conteste frontalement la règle du jeu.

Homologies et articulations

Ramenée à la somme des résistances en miettes, une politique de l'opprimé se réduirait vite, au gré des rapports de force, à une pratique assez banale de lobbying et de groupes de pression. Se pose donc avec force, suivant la problématique des champs et de leur autonomie relative, la question de savoir jusqu'où va leur autonomie, et

comment concevoir l'articulation des différents champs. Pour conceptualiser cette relation, Bourdieu oppose la notion d'homologie à celle d'identité. L'homologie permettrait de rendre compte d'une parenté, ou d'une correspondance structurelle, sans abolir la spécificité de chacun des champs. Bien des questions restent cependant en suspens. Les différents champs jouent-ils un rôle équivalent dans la reproduction sociale ? Déterminent-ils au même titre les résistances et les mouvements sociaux ?

Dans une formation sociale donnée - en l'occurrence dans les rapports capitalistes de production et de reproduction -, les différentes instances occupent les unes par rapport aux autres des positions spécifiques. La relation du politique à l'économique ou au religieux n'est pas la même dans une société féodale théocratique et dans une société capitaliste laïque où les rapports de classes et de sexes semblent remplir une fonction prépondérante dans la mesure où ils traversent et affectent tous les autres champs. L'agencement des différents champs ne saurait donc être résolu par la simple énumération des dominations et des oppressions. La grande logique du capital surdétermine l'ensemble des contradictions (la question écologique, comme celles de l'école, de la division sociale du travail, de la marchandisation du champ médiatique, du logement ou de la production de l'espace). Le rôle particulier des résistances à l'exploitation du travail salarié, à la marchandisation du monde, et à l'oppression sexuelle, vérifie cette imbrication, « *articulée à dominante* », des différents champs et des rapports sociaux.

Intellectuel organique

Jacques Bouveresse souligne que, de son propre aveu, Bourdieu ne s'est « *jamais senti justifié d'exister en tant qu'intellectuel* » : « *Je n'aime pas en moi l'intellectuel* », écrit-il dans les *Méditations pascaliennes* [21]. Il n'envisage d'issue à ce dégoût de soi que par l'exercice d'une réflexivité critique : « *nul ne doit être à l'abri de la critique sociologique, même et surtout pas les intellectuels critiques* » [22].

Ce malaise et ce doute sont tout à l'honneur de Bourdieu. Ils illustrent cependant la façon dont, tout en cherchant - dans la dernière période - à s'en évader, il reste prisonnier de l'opposition fondatrice entre la science et l'opinion, entre le savant et le politique. Il ne semble pas avoir échappé au déchirement entre l'intellectuel « *conseiller [ou expert] du prince* » et l'intellectuel « *confident [engagé] de la providence* », entre le magistère hautain du scientifique et l'humble service du peuple. Dans l'un et l'autre cas, l'intellectuel est en effet au-dessus ou au-dessous, jamais de plain-pied avec les « *incompétents* » qui sont, au quotidien, les acteurs de la politique de l'opprimé.

Bourdieu récuse en effet avec horreur la figure de « *l'intellectuel organique* ». Il y voit l'« *expression suprême de l'hypocrisie sacerdotale* » [23]. Ce type « *d'intellectuels prolétariodes* » ou « *mineurs* », dont le journaliste dilettante et prétentieux est le prototype, constitue une sorte de lumpen-intelligentsia ressentimentale, qui cherche dans l'intervention politique l'occasion d'une revanche contre ceux qui dominent le monde intellectuel. Bourdieu y oppose l'intellectuel authentique « *en mesure d'instaurer une collaboration dans la séparation* ». Il s'enferme ainsi dans les limites qu'il a lui-même tracées - dans l'effet de la coupure épistémologique entre sociologie et opinion - selon laquelle chacun devrait rester à sa place, le savant du côté de la science et le peuple dans la confusion des opinions. Peut-être est-il aussi prisonnier de l'idéal-type du grand intellectuel en voie de déclassement ou d'extinction sous l'effet de la massification du travail intellectuel, écartelé entre l'intellectuel-conscience généraliste et l'intellectuel-expert spécifique.

L'intellectuel engagé selon Bourdieu devrait « *orchestrer la recherche collective de nouvelles formes d'action politique* », « *faire travailler ensemble les gens mobilisés* », « *jouer un rôle d'accoucheur en assistant la dynamique des groupes* », « *aider les victimes de la politique néolibérale à découvrir les effets directement réfractés d'une même cause* ». Toutes ces formulations traduisent une hésitation permanente entre le rôle de l'intellectuel compassionnel, au service du peuple, et celui de l'intellectuel sacerdotal (chef d'orchestre ou guide du troupeau). Les deux figures finissent ainsi par se brouiller sans que le dilemme soit pour autant résolu.

Les derniers textes marquent pourtant une volonté de plus en plus affirmée de briser le cercle. Ils dénoncent la « *dichotomie tout à fait funeste* » entre « *scholarship et commitment* » : « *L'opposition est artificielle et, en fait, il faut être un savant autonome qui travaille selon les règles du scholarship pour pouvoir produire un savoir engagé, c'est-à-dire un scholarship with commitment. Il faut, pour être un vrai savant engagé, légitimement engagé, engager un savoir.* » [24] Il critique en revanche les savants qui se croient doublement savants parce qu'ils ne font rien de leur science. Mais il est tout aussi sévère envers « *les intellectuels organiques qui, n'étant pas capables d'imposer leurs marchandises sur le marché scientifique où la compétition est dure, allaient faire les intellectuels auprès des non-intellectuels tout en disant que l'intellectuel n'existait pas.* »

Rejetant la notion « *d'intellectuel organique* », Bourdieu semble se méprendre sur le sens que lui donnait Gramsci. Anticipant une tendance qui s'est considérablement amplifiée depuis, ce dernier notait que, « *dans le monde moderne, la catégorie des intellectuels s'est développée de façon prodigieuse* » [25]. Il contestait ainsi l'usage atemporel d'une catégorie à laquelle on prête une continuité historique et une homogénéité sociale. Il insistait au contraire sur ses métamorphoses et sur les clivages qui la traversent. Il n'existe pas de « *critère unitaire* » permettant de distinguer les activités intellectuelles disparates et de définir une substance de l'intellectuel par-delà la diversité des fonctions que remplissent les dits intellectuels dans une formation sociale donnée. De plus, l'incorporation croissante du travail intellectuel aux activités productives aboutit à ce que, si tous les hommes n'exercent pas la fonction d'intellectuel dans la société, « *il n'existe pas d'activité humaine dont on puisse exclure toute intervention intellectuelle* ». Autrement dit, il existe bien une fonction intellectuelle socialement déterminée dans un rapport social déterminé, mais le non-intellectuel n'existe pas. Le problème de la création d'une nouvelle couche de l'intelligentsia « *consiste donc à développer de façon critique l'activité intellectuelle qui existe chez chacun à un certain degré de développement* ».

Chez Gramsci, l'intellectuel organique n'est donc pas, comme semble le croire Bourdieu, un éclairer venu au peuple pour jouer les maîtres-penseurs et valoriser sa médiocrité, mais celui qui émerge au sein d'un groupe ou d'une classe sociale en formation. Ainsi, chaque groupe social naissant dans un mode de production donné « *crée en même temps que lui, organiquement, une ou plusieurs couches d'intellectuels qui lui donnent son homogénéité et la conscience de sa propre fonction* ». Ces « *intellectuels organiques* », générés pas une nouvelle classe en formation, « *sont la plupart du temps la cristallisation de certains aspects partiels de l'activité du nouveau type social auquel la nouvelle classe donne naissance* ». Les classes opprimées produisent donc aussi (par des voies qui ne se limitent pas aux carrières universitaires) leurs intellectuels organiques ; ce ne sont pas nécessairement les intellectuels certifiés par des diplômes, mais aussi bien des autodidactes, des militants, et des leaders sociaux formés à l'expérience des luttes. La notion gramscienne d'intellectuel organique refuse leur cooptation par les élites de la classe dominante.

On peut (doit) exiger de la rigueur dans le travail intellectuel, dénoncer le dilettantisme, critiquer la confusion du journalisme et son double jeu (mêlant compétence professionnelle et incompétence doxique pour mieux exercer une tyrannie généraliste sur des champs étrangers à son magistère), combattre la tentation de « *faire le juge* » hors de propos (ou de s'ériger en juge des juges). Mais la tendance au déclassement de la maîtrise intellectuelle par la concurrence médiatique et par l'élévation de la culture générale peut aussi contribuer à surmonter la schizophrénie du savant et du politique. À condition d'élargir le sens de la politique, d'en multiplier les sources et d'en étendre les contenus. C'est à ce métissage que répugne Bourdieu. Non seulement en fonction de son propre *habitus* universitaire, mais parce qu'il se heurte à un problème irrésolu. Comment utiliser un capital symbolique dans un autre domaine que celui où il a été acquis, sans un transfert abusif de compétence ?

Maurice Blanchot met lui aussi en garde contre le « *détournement d'influence* » ou le « *détournement d'autorité* », par lequel les intellectuels sont tentés de donner à des choix politiques ou à des options morales une crédibilité acquise dans une activité spécifique [26]. De Zola à Sartre ce fut certes le cas des figures emblématiques de l'engagement intellectuel. Mais Blanchot conteste ce mot malheureux d'engagement (dont s'irritait André Breton), qui présuppose une extériorité originelle et une décision souveraine d'un sujet rationnel. Pour échapper au dilemme,

Blanchot recommande à l'intellectuel de se tenir « *en retrait du politique* » sans s'en retirer pour autant : « *il essaie de maintenir cet espace de retrait et cet effort de retrait pour profiter de cette proximité qui l'éloigne afin de s'y installer [...] comme un guetteur qui n'est là que pour veiller, se maintenir en éveil [...]* » [27]. Contre la prétention à s'ériger en « *messenger de l'absolu* » ou en « *substitut du prêtre* », il s'agit pour l'intellectuel qui connaît ses limites d'agir en citoyen qui ne se contente pas de voter, mais continue, à rebours de l'air du temps, de se soucier de l'universel.

Si les titres universitaires ou le prestige littéraire permettent parfois d'intervenir publiquement par voie de tribunes de presse ou de prises de parole, écrire des romans, faire des découvertes scientifiques, ou philosopher ne confère pas une autorité à opiner sur la guerre du Golfe ou sur la Palestine supérieure à celle d'un postier, d'un cheminot, ou d'une infirmière. Il faut donc user du privilège symbolique sans en être dupe. Assumer publiquement cette dualité est peut-être la manière la plus loyale et la plus responsable d'éviter en politique l'argument d'autorité (scientifique) qui couperait court à la controverse démocratique.

Daniel Bensaïd

[Contretemps](#) , le 20 Janvier 2012.

Post-scriptum :

Nos contenus sont sous licence Creative Commons, libres de diffusion, et Copyleft. Toute parution peut donc être librement reprise et partagée à des fins non commerciales, à la condition de ne pas la modifier et de mentionner auteur et URL d'origine activée.

[1] Dans cette campagne stupide, c'est encore Bernard-Henri Lévy qui a franchi le plus allègrement le mur du « çon », écrivant dans son bloc-notes du *Point* (le 23 mai 1998) : « *Quoi de commun entre Bourdieu et, en vrac, Hue, Villiers, Pasqua, Chevènement et Le Pen. Il est difficile quand on les écoute de ne pas entendre les assonances. Il est difficile, entre le nationalisme des uns et l'antilibéralisme des autres, de ne pas être sensible à la communauté d'affects et peut-être d'inspiration.* » Une pensée « *en vrac* » serait tout aussi sensible à la communauté d'affects et d'inspiration entre BHL, George Bush, Donald Rumsfeld, Ariel Sharon, Antoine Seillière, Denis Kessler et quelques autres de moindre renom.

[2] Voir Daniel Bensaïd, « Désacraliser Bourdieu », *Les Inrockuptibles*, septembre 1998 ; Philippe Corcuff, « Lire Bourdieu autrement », *ibid.* ; Daniel Bensaïd et Philippe Corcuff, « Le Diable et le Bourdieu », *Libération* , 21 octobre 1998.

[3] Voir l'article de Lilian Mathieu dans le numéro 3 de *Contretemps*.

[4] Pierre Bourdieu, *Méditations pascaliennes*, Le Seuil, Paris, 1997, p. 140.

[5] Jeffrey Alexander, *La Réduction. Critique de Bourdieu*, Éditions du Cerf, Paris, 2000.

[6] Voir le bel article de Jacques Bouveresse, « Pierre Bourdieu, celui qui dérangeait », *Le Monde*, 31 janvier 2002.

[7] Pierre Bourdieu, *Méditations pascaliennes, op. cit.*, p. 180.

[8] Jeffrey Alexander, *op. cit.*, p. 111-116.

[9] *Propos sur le champ politique*, Presses universitaires de Lyon, Lyon, 2000 ; et *Contre-feux 1*, Liber « Raisons d'agir », Paris, p. 61.

[10] *Méditations pascaliennes, op. cit.*, p. 224.

[11] Pierre Bourdieu, *Contre-feux 2*, Liber « Raisons d'agir », Paris, 2001, p. 75.

[12] Pierre Bourdieu, *Méditations pascaliennes*, *op. cit.*, p. 23.

[13] Willy Pelletier, « La révolution Bourdieu », *Rouge*, 31 janvier 2002.

[14] Pierre Bourdieu, *Propos sur le champ politique*, *op. cit.*, p. 61.

[15] Nous avons abordé cette question dans le n° 1 de *Contretemps* : Daniel Bensaïd, « Critique marxiste et sociologies critiques ».

[16] Pierre Bourdieu, *Propos sur le champ politique*, *op. cit.*, p. 62.

[17] *ibid.*, p. 68.

[18] Pierre Bourdieu, *Raisons pratiques*, Le Seuil, Paris, 1994, p. 107.

[19] Pierre Bourdieu, *Méditations pascaliennes*, *op. cit.*, p. 208.

[20] Pierre Bourdieu, *Raisons pratiques*, *op. cit.*, p. 155.

[21] *Méditations pascaliennes*, *op. cit.*, p. 16.

[22] *Propos sur le champ politique*, *op. cit.*, p. 107.

[23] *ibid.*, p. 100.

[24] Pierre Bourdieu, conférence à Athènes en mai 2001, publiée dans *Le Monde diplomatique* de février 2002 et à paraître dans un recueil *Interventions*, Agone, Marseille.

[25] A. Gramsci, *Ruvres choisies*, Éditions sociales, Paris, 1959, p. 429-437.

[26] Maurice Blanchot, *Les Intellectuels en question*, Éditions Fourbis, Paris, 1996.

[27] *ibid.*, p. 13.