

Extrait du El Correo

<http://www.elcorreo.eu.org/Italia-se-pone-nerviosa-y-retira-su-embajador-de-Brasil>

Italia se pone nerviosa y retira su embajador de Brasil

- Les Cousins - Brésil -

Date de mise en ligne : vendredi 31 décembre 2010

Italia en plena crisis de nervios retirará a su embajador de Brasil, anunció hoy el Ministerio del Exterior en Roma, después de que el presidente saliente brasileño, Luiz Ignacio Lula da Silva, decidiera no extraditar a Italia a un ex militante de izquierda italiano [Cesare Battisti](#) acusado de cuatro asesinatos.

Además, Italia estudiará pasos legales para defender su solicitud de extradición basada en un acuerdo bilateral y en la decisión del Supremo Tribunal Federal brasileño.

El militante de izquierda [Cesare Battisti](#), condenado a cadena perpetua por cuatro asesinados practicados en la década del 70 en épocas en que estaba en la organización *Proletarios Armados para el Comunismo* (PAC), fue detenido en 2007 en Rio de Janeiro y desde entonces espera en prisión la decisión de Brasil.

Italia intentó hasta el último momento hacer cambiar de opinión a Lula. El gobierno italiano del primer ministro Silvio Berlusconi advirtió además en los últimos días que sería inaceptable un rechazo de la extradición. En un comunicado del jueves, el Consejo de Ministros italiano afirmaba que, de negarse a entregar a Battisti, « el presidente Lula tendrá que explicar la decisión, no sólo al gobierno italiano, sino a todos los italianos y en particular a las familias de las víctimas ».

Cesare Battisti fue durante los años 70, uno de los responsables de los PAC (Proletarios Armados para el Comunismo), una organización de extrema izquierda que defendía la violencia política. Fue condenado a prisión a perpetuidad en su ausencia, sobre la base de declaraciones de arrepentidos, negociadas con la policía. Un proceso manifiestamente trucado, donde por ejemplo se le veía cometiendo asesinatos el mismo día y a la misma hora, en Venecia y en Milán. Una condena obtenida en virtud de las leyes de excepción, que agravan las infracciones por iguales actos en función del contexto político, en un país en el que no es posible apelar las condenas pronunciadas en rebeldía [1].

Hechos acaecidos hace más de treinta años que ya estarían, en cualquier otro lugar, prescritos o indultados, y que siempre ha negado. En 2002, « reconoció » el error político de los PAC, mientras reafirmaba su fidelidad a los ideales de su juventud. En 1985, François Mitterrand declaró que Francia no extraditaría a los que no fueran personalmente responsables de crímenes de sangre y que hubieran declarado romper con la violencia. Ese era el caso de Battisti, como de Paolo Persichetti, profesor en Paris VIII, extraditado en agosto del 2002.

Cesare Battisti nace en 1954 en Latina, en la región de Roma. En 1981 se fuga de la cárcel y llega a hasta México. En 1990, acogido en Francia con estatuto de refugiado político se instala en París donde empieza su carrera de escritor.

1968. Entra en el liceo de orientación literaria Alessandro Manzoni, con gran pesar de sus padres que estaban dispuestos a sacrificar su modesta economía para que al menos el último de sus seis hijos pudiera alcanzar una rentable formación técnica. Es la época en el que el ambiente estudiantil esta sobre excitado por la gran ola contestataria, la palabra revolución esta en boca de todos y Cesare, aún muy joven pero desde siempre adoctrinado por una familia religiosamente comunista, no puede quedarse insensible al viento de revuelta.

1971. Primera estancia en la cárcel. Solo unas semanas, pero bastantes para comprender que « siempre son los mismos que caen y que a la violencia del Estado hay que contestar con las mismas armas ». Obsesionado por la idea

de la reapropiación revolucionaria, abandona definitivamente la escuela.

1974. Es condenado a seis años de reclusión por atraco con toma de rehenes : no hay pruebas contra él, pero eso no importa porque « se trata de un subversivo declarado, un criminal ».

1976. Merced a la lentitud del procedimiento penal italiano, del que el fin prioritario es de enterrar sistemáticamente todo delito de orden administrativo, recobra la libertad. Pero no por mucho tiempo : el servicio después de venta de la policía se encargara rápidamente de mojarlo en un nuevo atraco. Consigue escapar por los pelos y se reúne con sus compañeros en Milán, donde pronto nacerán los *Proletarios Armados para el Comunismo*.

1979. Cuando cae en una amplia operación antiterrorista, él y sus compañeros cercanos sabían que su sueño revolucionario estaba tocando fondo. Durante los últimos años, la lucha armada había incendiado Italia y el Gobierno de entonces recurría a todos los medios de represión : redadas masivas de la policía, empleo del ejercito en operaciones de orden publico, atentados con bomba, tortura, impunidad y cientos de millones para los presumiblemente arrepentidos. En el juicio se negó a defenderse, era imposible, su única posibilidad era la fuga.

1981. Fue el 4 de octubre, después de dos años de paciente preparación, por él desde dentro de la prisión y por sus compañeros aún en la clandestinidad, que gracias a una de las últimas acciones de los grupos armados, consiguió fugarse empuñando un arma. A continuación consigue llegar primero a Francia y después a México

1984. Después de haber sobrevivido haciendo toda clase de pequeños trabajos, empieza a trabajar como redactor para varios periódicos mejicanos.

1986. Funda la revista cultural, [Vía Libre](#) que acabará al cabo siendo una referencia creativa para la juventud mejicana.

1988. Trabaja a la creación del *Festival del libro de Managua* y es el organizador de la primera *Bienal latinoamericana del cartel* en Mejico.

1990. Vuelve a Francia y escribe su primera novela.

Bibliografía :

- ▶ 1992. « **Les habits d'ombre** », (Los habitos de sombra) Série Noire, Gallimard
- ▶ 1994. « **L'ombre rouge** », (La sombra roja) Série Noire, Gallimard
- ▶ 1994. « **Nouvel an nouvelle vie** », (Año nuevo vida nueva) Mille et une nuits
- ▶ 1995. « **L'air de rien** », (Como si nada) Autrement
- ▶ 1996. « **Buena onda** », Série Noire, Gallimard
- ▶ 1977. « **J'aurais ta Pau** », Baleine
- ▶ 1997 « **Copier coller** », (Copiar pegar) Père Castor-Flammarion
- ▶ 1998 « **Dernières cartouches** », (Últimos cartuchos)Joëlle Losfeld
- ▶ 2000 « **Terres Brulées** », (Tierras quemadas) Rivages thriller
- ▶ 2000 « **Jamais plus sans fusil** », (Nunca más sin fusil) éd. du Masque

Télam-Gangsterera-El Correo, París, 31 de diciembre de 2010.

[1] Juicios pronunciados en Rebeldía o por contumacia : se dicen de juicios en los que el acusado no esta presente en el transcurso del juicio ni en el pronunciamiento de la condena, por encontrarse en fuga o prófugo.