

Extrait du El Correo

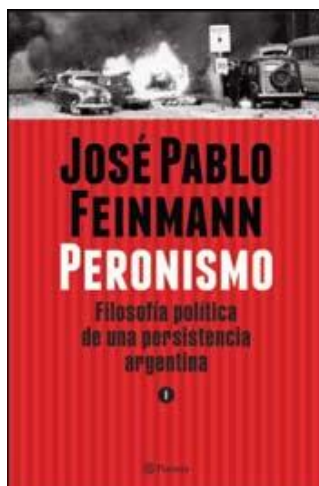
<http://elcorreo.eu.org/PeronismoFilosofia-politica-de-una-persistencia-argentinaJose-Pablo-Feinmann>

PeronismoFilosofía política de una persistencia argentinaJosé Pablo Feinmann

- Livres -

Date de mise en ligne : dimanche 26 décembre 2010

Copyright © El Correo - Tous droits réservés



El peronismo atraviesa la historia argentina desde la mitad del siglo XX y todavía nadie puede definirlo de manera unívoca. José Pablo Feinmann militó en el peronismo de izquierda de la Facultad de Filosofía y Letras en los años 60 y siguió acompañando ese movimiento hasta que, muerto Perón, este viró hacia la derecha represiva de la **Triple A**. Desde entonces, ha sido testigo privilegiado de los diferentes momentos y las diversas caras de este fenómeno único, tan idolatrado por unos como demonizado por otros.

¿Qué es el peronismo ? Pareciera que no tiene definición posible o certera porque siempre muestra una arista más y vuelve a escurrirse.

En esta obra ambiciosa, desmesurada, el primer tomo va de 1943 al primer regreso de Perón, en 1972, consigue por fin mostrar en toda su complejidad y dramatismo los grandes momentos que cambiarían la historia argentina. Feinmann es el único que podía escribirlo con tanta lucidez y legitimidad. *Peronismo* es un libro apasionado y estremecedor. También escalofriante e hipercrítico. Sin rehuir la polémica o la controversia, echa luz sobre una historia tan oscura como vital, tan fascinante como trágica : hace pie en la feroz proscripción del peronismo y finalmente desenmascara a Perón por su participación en hechos aberrantes. Pero no sólo es crítico con Perón.

Todas las máscaras caen. La Argentina queda a flor de piel, sin excusas. También cae la máscara del autor, quien insiste en afirmar una verdad de la microfísica : el experimentador forma parte del sistema experimental. Vibrante y desgarrada, es la máxima obra de José Pablo Feinmann hasta el presente. Acaso, el tiempo lo dirá, debemos dedicarle un lugar en nuestras bibliotecas en el que « también hasta hoy » sólo a un libro habíamos reservado. « Un fresco de la cultura política argentina contemporánea, una historia de vida, una biografía intelectual-filosófica, un folletín trágico, un conjunto de diálogos teatrales... el ensayo, el diálogo, la meditación, todos géneros clásicos, están ahí. Verdadera pintura de época, con partes propias del tratadista y un dolor interno muy intenso ».

Horacio González

Biografía : José Pablo Feinmann nació en Buenos Aires en 1943. Es licenciado en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires y ha sido docente de esta materia en esa casa de estudios. Publicó más de veinte libros, que han sido traducidos a varios idiomas.

Entre sus ensayos, se cuentan :

- ▶ « Filosofía y nación » (1982),
- ▶ « López Rega »,
- ▶ « la cara oscura de Perón » (1987),
- ▶ « La creación de lo posible » (1988),

- ▶ « Ignotos y famosos, política, posmodernidad y farándula en la nueva Argentina » (1994) ;
- ▶ « La sangre derramada, ensayo sobre la violencia política » (1998) ;
- ▶ « Pasiones de celuloide, ensayos y variedades sobre cine » (2000) ;
- ▶ « Escritos imprudentes »
(2002),
- ▶ « La historia desbocada, tomos I y II » (2004),
- ▶ « Escritos imprudentes II » (2005),
- ▶ « El cine por asalto » (2006) y
- ▶ « La filosofía y el barro de la historia » (2008).

Sus novelas :

- ▶ Últimos días de la víctima (1979),
- ▶ Ni el tiro del final (1981),
- ▶ El ejército de ceniza (1986),
- ▶ La astucia de la razón (1990),
- ▶ El cadáver imposible (1992),
- ▶ Los crímenes de Van Gogh (1994), El mandato (2000),
- ▶ La crítica de las armas (2003),
- ▶ La sombra de Heidegger (2005),
- ▶ Carter en New York (2009) y
- ▶ Carter en Vietnam (2009).

Piezas teatrales :

- ▶ Cuestiones con Ernesto Che Guevara (1999) y
- ▶ Sabor a Freud (2002),

Guiones cinematográficos :

- ▶ Últimos días de la víctima (1982),
- ▶ Eva Perón (1996),
- ▶ El amor y el espanto (2000).

Su programa de filosofía que emite Canal Encuentro :

- ▶ **Filosofía aquí** y ahora, ha iniciado su cuarta temporada.