

Extrait du El Correo

<https://www.elcorreo.eu.org/Deces-du-peintre-argentin-Fabian-Cerredo>

Décès du peintre argentin Fabian Cerredo

- Notre Amérique - Matière grise -

Date de mise en ligne : samedi 5 mars 2005

Copyright © El Correo - Tous droits réservés

Le peintre argentin Fabian Cerrero, installé à Paris depuis 1980, est décédé mercredi à l'âge de 47 ans à l'hôpital de Cergy Pontoise des suites d'une longue maladie, a annoncé jeudi à l'AFP l'historien d'art Ante Glibota.

Né le 20 novembre 1957 à Buenos Aires, Fabian Cerrero, après avoir étudié la peinture dans son pays et travaillé avec le sculpteur Antonio Pujia et dans l'atelier du peintre Antonio Oliva, était entré à l'Ecole nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris en 1980.

Son travail, d'abord fortement influencé par Rouault et certains peintres expressionnistes, avait alors évolué vers une expression dont la violence s'exprimait à travers une palette plus contrastée et une touche élargie.

Il avait notamment consacré une série aux "Musiciens", avant de produire quelque 200 tableaux inspiré du roman du Colombien Gabriel Garcia Marquez "Cent ans de solitude", marqué par une exubérance culturelle toute latino-américaine.

Entre deux séries -"Les Mariés", "Les Tangos"-, il avait travaillé avec le Néerlandais Karel Appel, puis choisi plus récemment d'illustrer la Bible, mais aussi Gargantua et d'autres scènes mythologiques (galeries Koralewski, Guigon).

Son oeuvre a été représentée dans une quarantaine d'expositions personnelles en France et à l'étranger et dans une centaine d'expositions de groupe.

Une cérémonie d'adieu aura lieu au crematorium du Père-Lachaise le lundi 7 de mars à 10h45.

Post-scriptum :

AFP. Paris, 3 mars 2005. 15:33