

Extrait du El Correo

<http://www.elcorreo.eu.org/Reflexion-depuis-la-France-La-bourgeoisie-est-elle-toujours-en-marche>

Réflexion depuis la France : « La bourgeoisie est-elle toujours en marche ? »

- Empire et Résistance - Union Européenne - France -

Date de mise en ligne : lundi 28 janvier 2019

Description :

Réflexion depuis la France : « La bourgeoisie est-elle toujours en marche ? » - François Bégaudeau

Copyright © El Correo - Tous droits réservés

[ECOUTER L'EMISSION](#)

L'écrivain François Bégaudeau, auteur en 2011 chez verticales de « *La Blessure, la vraie* », et l'an passé de « *En guerre* », réalisateur en 2017 d'un film documentaire, « *N'importe qui* », où il s'interrogeait déjà sur le sens de la démocratie. Il publie aujourd'hui « *Histoire de ta bêtise* » chez Pauvert.

« **La politique est un art noble si elle s'articule au réel.** » François Bégaudeau

Un essai où un « je » parle à « tu ». Où « je ne viens pas te juger mais te nommer ». Une adresse à la bourgeoisie, à ce « tu » auquel il s'adresse et dans le groupe duquel il semble aussi se ranger par moments pour mieux le critiquer.

« **Dans ma journée, je suis traversé par des affects bourgeois** » François Bégaudeau

En même temps, réflexion sur ces mots « symboliquement chargés » et ceux qui sonnent creux, « Populisme », « post-vérité », « complotisme »...utilisés pour disqualifier, des mots comme populisme, et sur ce peuple que flattent les populismes. Peuple des autres, dans l'inconscient social de ce « tu » que l'essai désigne opposition aux classes populaires.

« **Un acte sans parole n'est pas un acte politique** » François Bégaudeau

François Bégaudeau ne livre pas une approche d'économiste s'exprimant à l'aune des revenus, mais un regard d'écrivain, par ses paroles de parole, et ses réflexes de classe.

[La Grande table](#) de Olivia Gesbert. France Culture, 28 janvier 2019