

Extrait du El Correo

<http://www.elcorreo.eu.org/Orwell-est-a-revisiter-dans-ces-temps-de-bascule-du-siecle>

Orwell est à revisiter dans ces temps de bascule du siècle

- Notre Amérique - Réflexions -

Date de mise en ligne : mardi 15 janvier 2019

Description :

Orwell est à revisiter dans ces temps de bascule du siècle - Jean-Claude Michéa et Jean-Jacques Rosas

Copyright © El Correo - Tous droits réservés

Jean-Claude Michéa

Pour **Jean-Claude Michéa**, Orwell est un maître à penser : il lui permet de prendre ses distances avec le marxisme léniniste sans pour autant se réconcilier avec le capitalisme. C'est ainsi qu'il développe dans plusieurs ouvrages un concept fondamental emprunté à Orwell, la « *common decency* » (décence ordinaire).

Ce concept lui permet de penser ce que serait une société « décente » : une société où la vie commune serait fondée sur des normes morales et philosophiques partagées, reposant sur le don, l'entraide et la civilité. Or cette aptitude à la décence, qui repose sur des solidarités quotidiennes et locales, reste dans les faits « **le privilège des gens ordinaires** ».

Cette filiation orwellienne conduit le philosophe à critiquer vivement la gauche progressiste pour ses compromis avec le capitalisme et pour son manque de radicalité dans sa défense des classes populaires.

Parmi les philosophes, le nom de **Jean-Claude Michéa** est désormais bien connu. L'homme, en revanche, demeure dans la pénombre : ses apparitions dans les médias sont rares. D'où l'intérêt de ce long échange où Jean-Claude Michéa a accepté de se livrer complètement, n'esquivant aucune question, expliquant et commentant sa vie et son travail de philosophe.

Une série de cinq émissions :

1/5 : [La chance d'avoir des parents communistes](#)

2/5 : [Paris avant les bobos](#)

3/5 : [Qui n'a pas connu Montpellier dans les années 80](#)

4/5 : [Devenir un auteur par accident](#)

Tout au long de ces entretiens, ceux qui aiment l'auteur d' « *Orwell, anarchiste tory* », apprennent...

<https://www.franceculture.fr/emissions/a-voix-nue/jean-claude-michea-55-decroissance-dans-les-landes-0>

* * *

Chroniques orwelliennes [Jean-Jacques Rosas](#)
Professeur de philosophie et éditeur
Collège de France
2013

Chronique 1

[Éducation politique et art du roman](#)

Réflexions sur 1984

Chronique 2

[Quand les intellectuels s'emparent du fouet](#)

Orwell et la défense de l'homme ordinaire

Chronique 3

[Un socialisme de l'homme ordinaire](#)

Chronique 4

[Littérature et politique selon Orwell](#)

Quelques notes de lecture

Chronique 5

[Peut-on être journaliste, militant, et un homme libre ?](#)

Préface à Orwell, *À ma guise*.

Chronique 6

[Orwell et la lutte des classes](#)

Chronique 7

[Sur le contrôle des esprits](#)

Chronique 8

[Ni anarchiste ni tory](#)

Orwell et « la révolte intellectuelle »

Chronique 9

[Russell, Orwell, Chomsky : une famille de pensée et d'action](#)

Chronique 10

[Les romans des vies refusées](#)

Comment Eric Blair est devenu George Orwell

Chronique 11

[Quand Claude Simon réécrit Hommage à la Catalogne](#)

[Bibliographie des ouvrages d'Orwell cités](#)

Texte intégral

- **CW-1** à **-20** : *The Complete Works of George Orwell*, edited by Peter Davison, assisted by Ian Angus and Sheila Davison, 20 volumes, Secker & Warburg, 1998.
- **EAL-1** à **-4** : *Essais, articles et lettres* [*The Collected Essays, Journalism and Letters*, edited by Sonia Orwell and Ian Angus, 1968], traduit par Anne Krief, Bernard Pecheur, Michel Petris et Jaime Semprun, 4 volumes, Ivrea-Encyclopédie des nuisances, 1995-2001.

- **EP** : *Écrits politiques (1928-1949). Sur le socialisme, les intellectuels et la démocratie*, traduit de l'anglais par Bernard Hoepffner, Agone, 2009.
- **AMG-1** à -80 : *À ma guise. Chroniques 1943-1947 [As I please]*, traduit par Frédéric Cotton et Bernard Hoepffner, Agone, 2008.

Ouvrages

-* **Dans la dèche à Paris et à Londres** [*Down and Out in Paris and London*, 1933], traduit par Michel Pétris, Champ Libre/Ivréa, 1982/1993 ; rééd. 10/18.

- **Une histoire birmane** [*Burmese Days*, 1934], traduit par Claude Noël, Champ Libre/Ivréa, 1984 ; rééd. 10/18.
- **Une fille de pasteur** [*A Clergyman's Daughter*, 1935], traduit par Sylvain Chupin, Le Serpent à Plumes, 2007 ; rééd. Le livre de poche.
- **Et vive l'aspidistra !** [*Keep the Aspidistra Flying*, 1936], traduit par Yvonne Davet, Champ Libre/Ivréa, 1982 ; rééd. 10/18.
- **Le Quai de Wigan** [*The Road to Wigan Pier*, 1937], traduit par Michel Pétris, Champ Libre/Ivréa, 1982/1995 ; rééd. 10/18.
- **Hommage à la Catalogne** [*Homage to Catalonia*, 1938], traduit par Yvonne Davet, Ivrea/Champ libre, 1982 ; rééd. 10/18.
- **Un peu d'air frais** [*Coming Up for Air*, 1939], traduit par Richard Prêtre, Champ Libre/Ivréa, 1983 ; rééd. 10/18.
- **La Ferme des animaux** [*Animal Farm*, 1945], traduit par Jean Quéval, Champ Libre, 1981 ; rééd. Gallimard « folio ».
- **1984** [*Nineteen Eighty-Four*, 1949], traduit par Amélie Audiberti, Gallimard, 1950 ; rééd. Gallimard 'Folio'.

© Collège de France, 2013