

Extrait du El Correo

<http://www.elcorreo.eu.org/LA-OSCURIDAD-Y-LAS-LUCES-Capitalismo-cultura-y-revolucion-de-Eduardo-Gruner>

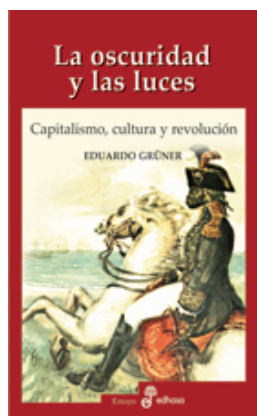
« LA OSCURIDAD Y LAS LUCES »Capitalismo, cultura y revolución. de Eduardo Grüner

- Livres -

Date de mise en ligne : vendredi 5 février 2016

Copyright © El Correo - Tous droits réservés

En « La oscuridad y las luces » de Eduardo Grüner analiza la manera en que se enlazan capitalismo y esclavitud, como si el origen de uno no hubiera sido posible sin el otro. Y de qué manera las huellas de ese encuentro se continúan hasta hoy, como la marca indeleble que se niega a desaparecer. Al mismo tiempo, estudia la Revolución haitiana y los efectos que tuvo en la política, en la filosofía y en la literatura.



Es imposible pensar la expansión del capitalismo sin analizar la esclavitud, una institución decisiva en su desarrollo, una red de compraventa de seres humanos que intensificó la relación entre tres continentes : Europa, América y África. Al amparo de esta explotación, que produjo un exuberante crecimiento económico, creció la industria textil, la naviera, el comercio internacional de manufacturas : es decir, vio a luz, entre violencia y riqueza, una proto-globalización. Y se creó una cultura de maximización de la renta, sin importar lo que eso implicará para los trabajadores explotados -que no eran seres humanos con derechos, sino esclavos, antes con un dueño que extendía su dominio sobre su descendencia-.

Mientras esta circulación de capital y de trabajo se extendía, en 1791 estalla la primera revolución en América Latina, en Haití (en 1804 declaran la independencia). Además de ser la primera, fue también la revolución más original y radical. , y quizás por ello la más duramente reprimida. Bajo dominio francés, con mayoría de origen africano, Haití estaba paradójicamente al margen de los postulados de la Revolución francesa.

Igualdad, fraternidad y solidaridad no se conjugaban en la isla. Quizás ello explica el enorme impacto que produjo en Europa, en políticos, militares e intelectuales.

Capitalismo, esclavitud y revolución son, en este libro , piezas de un tablero inestable, que más allá de triunfos y fracasos, generan dos culturas contrapuestas : la de la explotación y de la resistencia.

« LA OSCURIDAD Y LAS LUCES »Capitalismo, cultura y revolución.de Eduardo GrünerISBN 978-987-628-092-1
EDHASA

Eduardo Grüner. Sociólogo, ensayista y crítico cultural. Doctor en Ciencias Sociales de la UBA. Fue Vicedecano de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA y Profesor titular de Antropología del Arte en la Facultad de Filosofía y Letras, de Teoría Política en la Facultad de Ciencias Sociales, ambas de dicha Universidad.

Ver video : « [La oscuridad y las luces, una entrevista con Eduardo Grüner](#) » 43 minutos.

Post-scriptum :

Para mis hijos, Cecilia y FedericoPara el pueblo de Haití, y por su intermedio para los pueblos oprimidos de una Tierra de la que sólo ellos podrán conjurar su extinción.